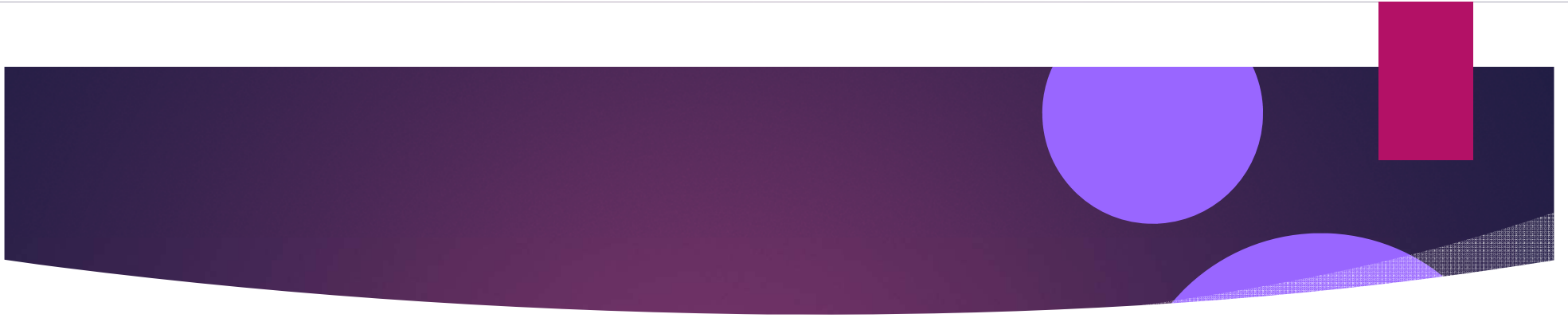


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





# ویژگی های کتاب های درسی

آذرماه / 1395

## کارکردهای کتاب درسی

### برای معلمان :

- ✓ کمک به برنامه‌ریزی و تدریس
- ✓ کمک به رشد حرفه‌ای معلمان.

### کارکردهای عمومی :

- ✓ همراهی با رسانه‌های آموزشی دیگر
- ✓ متمایز کردن
- ✓ تسهیل آموزش ارزش‌ها.

### برای دانش‌آموزان :

آنها را تشویق به یادگیری می‌کند

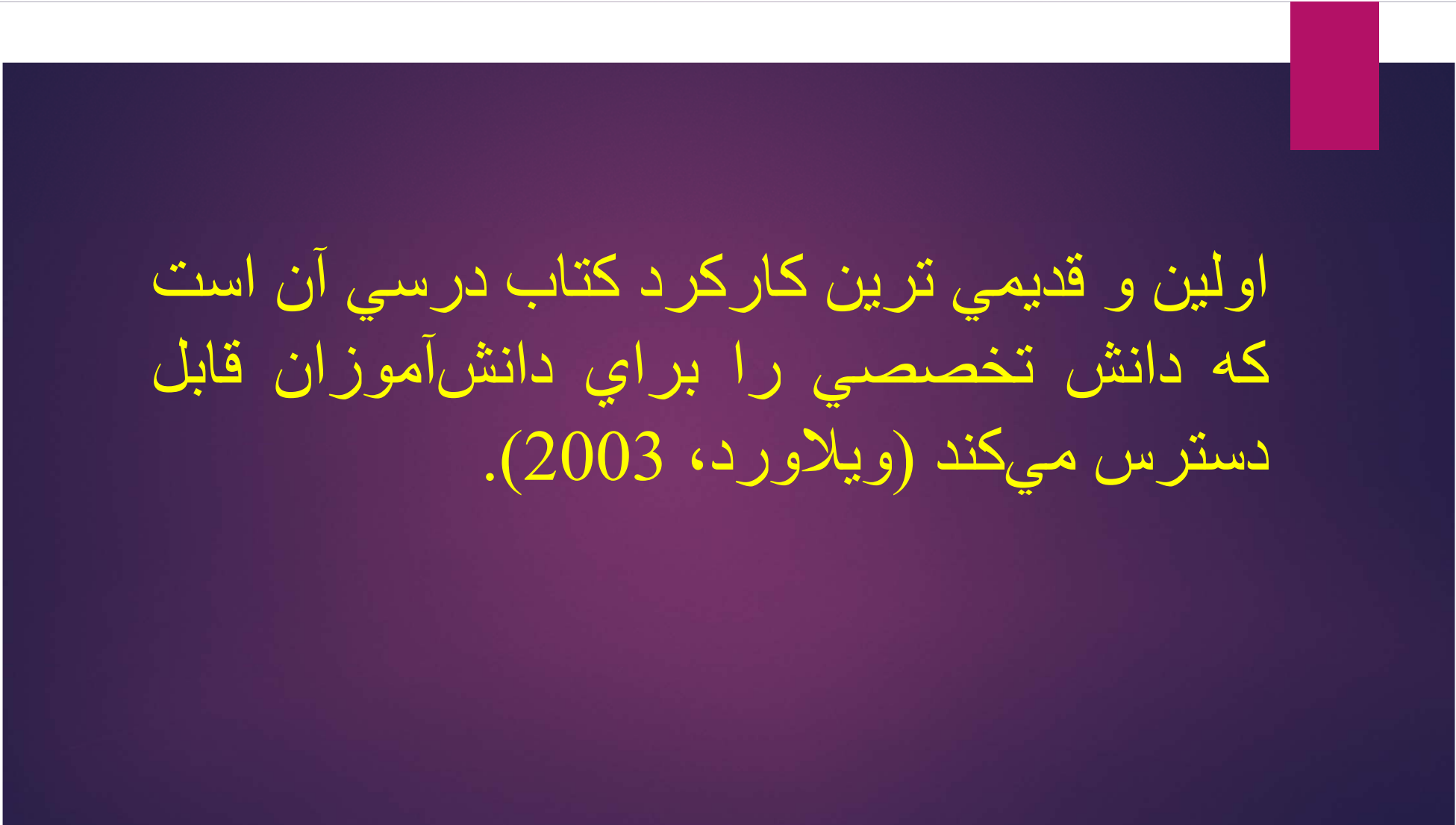
موضوعات علمی مورد نیاز آنها را ارائه می‌دهد؛

یادگیری دانش‌آموزان را هدایت می‌کند؛

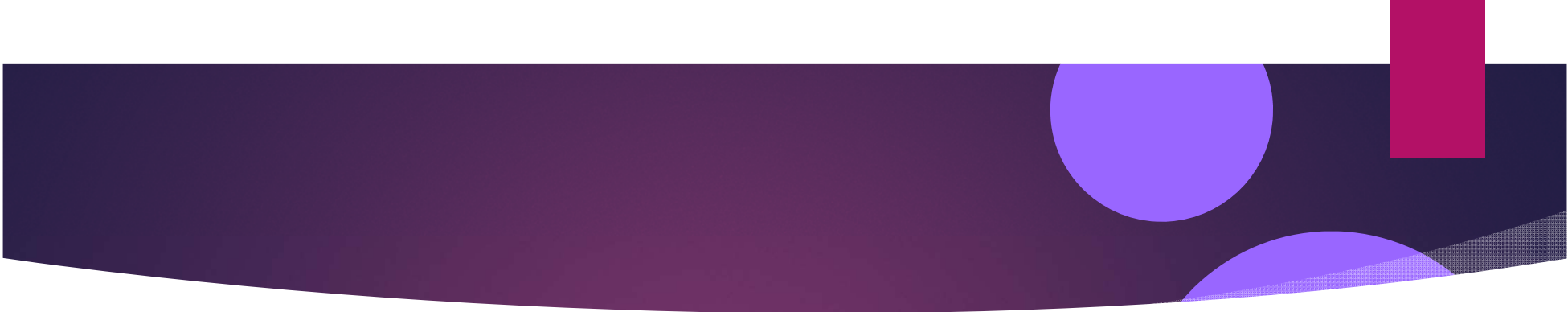
آنها را در مسیر کسب راهبردهای شناختی هدایت می‌نماید.

## ویژگی‌های کتاب درسی

▶ دانش و اطلاعات علمی به‌طور اثر بخشی در آن ارائه می‌شود.



اولین و قدیمی ترین کارکرد کتاب درسی آن است  
که دانش تخصصی را برای دانش آموزان قابل  
دسترس می کند (ویلاورد، 2003).



▶ امروزه منابع دیگری مثل اینترنت، کتاب‌ها و مجلات علمی الکترونیکی برای دسترسی به اطلاعات در اختیار دانش‌آموزان است اما به هر حال، گردآوری دانش مرتبط در یک کتاب درسی، رویکردی علمی است که دسترسی به همه برنامه درسی را به شکلی منسجم برای فراگیرندگان امکان پذیر می‌سازد (تایلر، 2008).

## نویسندگان کتاب‌های درسی باید بدانند که:

و چگونه

برای چه هدفی

چه اطلاعاتی

تا محتوایی را که در برنامه درسی مشخص شده است، به ابزاری انسجام دهنده منتقل و در آن سازماندهی کند تا دستیابی به نتایج یادگیری برای فراگیرندگان آسان شود.



## چه اطلاعاتی ← انواع محتوا در متن

► از نظریه‌های مهم درباره‌ی انواع محتوا ، نظریه «نمایش عناصر» است. در این نظریه که مریل (1983) آن را ارائه کرده است، متن را دو بعد، محتوا و عملکرد، طبقه‌بندی می‌شود.




کشف یا ابداع

کاربرد

یادآوری

سطوح عملکردی

اصول

روش کار

مفاهیم

حقایق

انواع محتوا

## انواع محتوا

1. حقایق: اطلاعاتی چون اسامی خاص، اماکن، نام اشخاص و تاریخ حوادث، همچنین علائم، نمادها و نشانه‌های قراردادی را شامل می‌شود.

2. مفاهیم: به مجموعه اشیا، حوادث و پدیده‌هایی گفته می‌شود که دارای خصوصیات ویژه و نام مشترک هستند.

3. روش کار: مجموعه‌ای نظام‌یافته از کارها و فعالیت‌هایی است که برای رسیدن به یک هدف، حل یک مسئله یا تولید یک محصول خاص صورت می‌گیرد.

4. اصول: روابط بین پدیده‌ها که شامل روابط علی و معلولی، همبستگی و یا هر رابطه دیگری می‌باشد که در تفسیر و تبیین حوادث به کار می‌رود (فردانش، 1372).

## 1. یادآوری

در طبقه یادآوری، از فراگیرنده انتظار می‌رود با جستجو در حافظه خود، اطلاعات آموخته را بازیابی، و آن را به همان صورت و یا شکلی جدید ارائه کند. عملکرد یادآوری در هر چهار نوع محتوا وجود دارد.

یادآوری حقایق: یادآوری نام تخت جمشید، و یا عید غدیر؛

یادآوری مفاهیم: یادآوری تعریف سلول و یا گیاهان سوزنی برگ؛

یادآوری روش کار: یادآوری روش محاسبه مساحت مثلث و یا تهیه حلوا؛

یادآوری اصول: یادآوری قانون جاذبه و یا اصل «کلُّ فاعلٌ مرفوعٌ» در درس عربی.

## 2. کاربرد

در طبقه کاربرد، از فراگیرنده انتظار می‌رود که موضوعات آموخته شده را در موقعیت جدیدی به کار ببرد.

کاربرد مفاهیم: مثلاً با در اختیار داشتن «تعریف گیاهان سوزنی برگ» بتواند این نوع گیاه را از گیاهان دیگر تشخیص دهد.

کاربرد روش کار: بکارگیری روش محاسبه مساحت مثلث در محاسبه مساحت بیرونی یک گونیا.

کاربرد اصول: استفاده از اصل «کُلُّ فاعِلٌ مرفوعٌ» در اعراب گذاری فاعل جملات عربی.

کشف، ابداع، تعمیم

از فراگیرنده انتظار می‌رود بتواند با جمع بندی مطالب ارائه شده به تعمیم و یا کشف جدیدی برسد.

### تعمیم و یا کشف قوانین و اصول:

: با مشاهده و بررسی يك اصل و یا قانون به تعمیم جدید دست پیدا می‌کند؛ مثلاً با مطالعه روي تعدادي مثلث به این اصل كلي برسد که اگر ارتفاع يك مثلث ثابت و قاعده آن دو برابر شود، مساحتش نیز دو برابر می‌شود.

### تعمیم و یا کشف کاربرد:

با به‌کارگیری نمونه‌هایی از روش کار به يك روش کار جدید دست می‌یابد؛ مثلاً در استفاده از يك فرمول محاسباتي رياضي به راه حل جدید می‌رسد.

### تعمیم و یا کشف مفاهیم:

با بررسی مصادیق يك مفهوم، به يك ویژگی جدید درباره آن دست می‌یابد؛ مثلاً با بررسی نمونه‌هاي گیاهان سوزني برگ کشف می‌کند که برگ این گیاهان در زمستان سبز است.

کار عملی

تعمیم ها

اصول

مفاهیم

حقایق

صفحه

درس

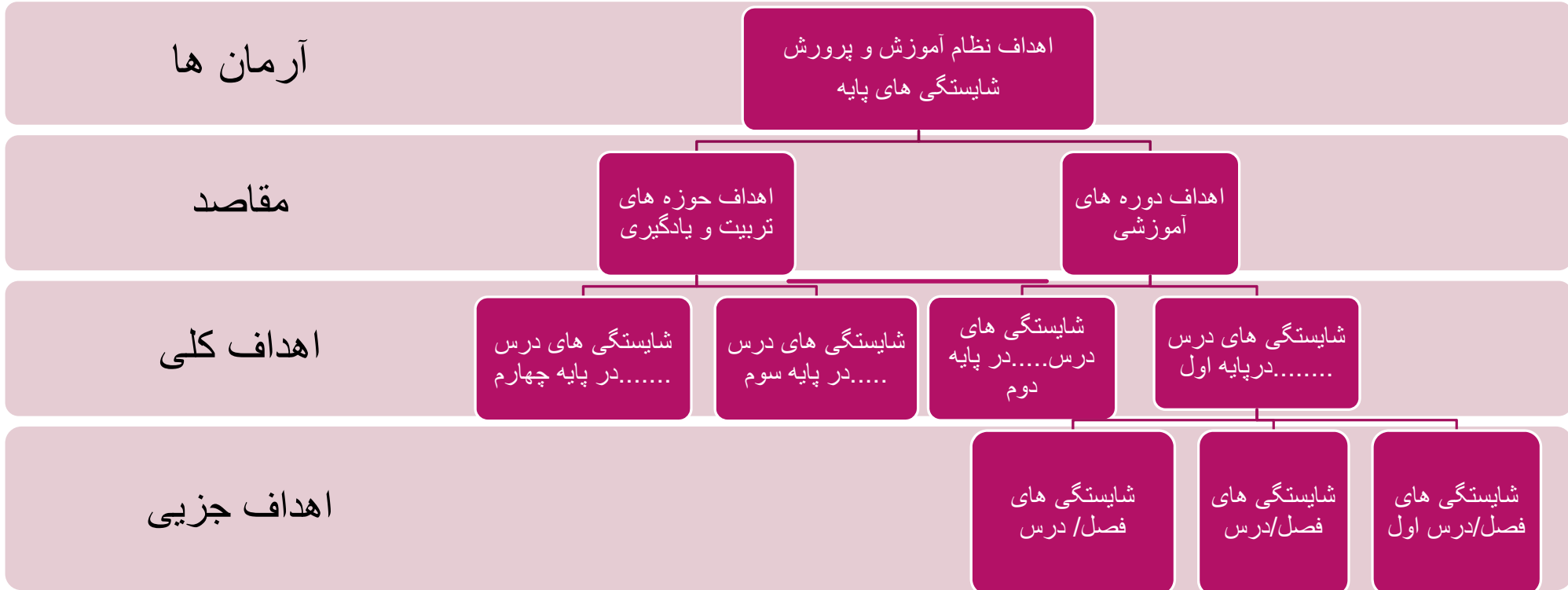
## برای چه هدفی

يك هدف یادگيري در معنای وسیع آن عبارت است از:

« بیان پیشنهاد يك تغییر »

این تغییر که مورد علاقه و توجه برنامه ریزان و معلمان است بر اثر يك سلسله فعالیت‌های آموزشی، در افکار، رفتار و احساسات شاگردان پدید می‌آید (نوروزي، نوریان 1382)





“ کار عملی

ارتباط متن با اهداف

”

متن تصویری	متن نوشتاری	شایستگی	درس	ردیف

## و چگونه

ارتباط متن نوشتاری با تصویری

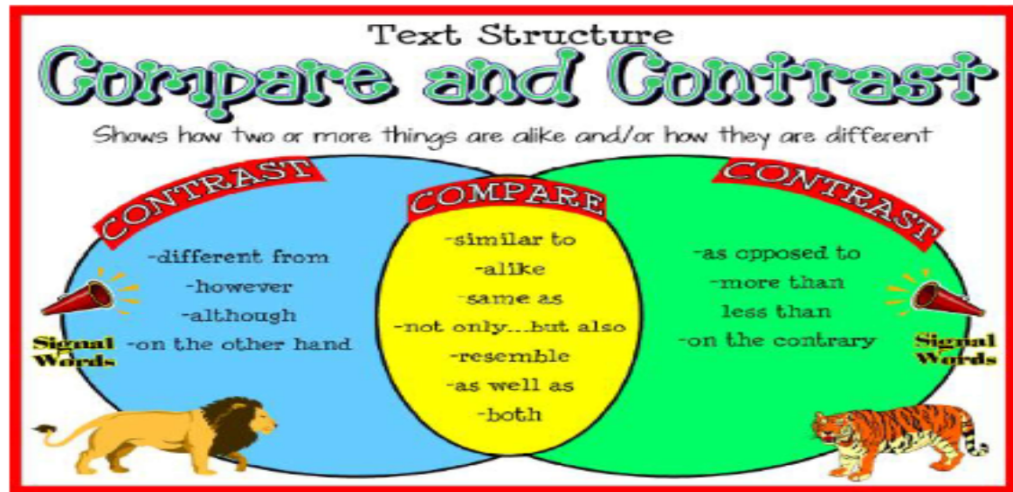
► برای درک بهتر محتوای متن‌های نوشتاری می‌توان از متن‌های تصویری کمک گرفت.

ساختار متن

► هر متنی دارای ساختار است. ساختارها به دو قسمت اصلی شامل داستانی و غیرداستانی تقسیم می‌کنند.

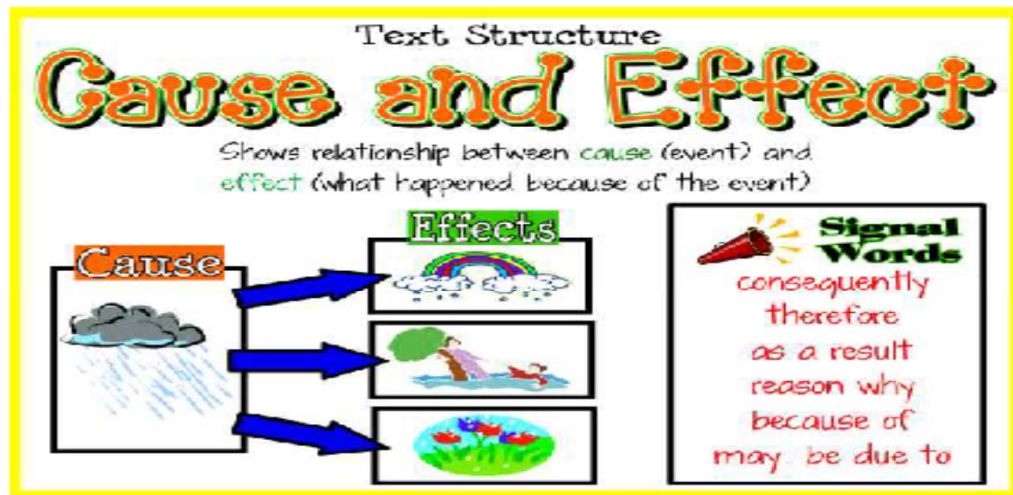
# متن روایی

	<p>1- در یک زمینه است؛ مانند زمان، مکان یا محل ذهنی؛</p>		<p>2- شخصیت‌هایی که نقش‌های اصلی را در داستان ایفا می‌کنند؛</p>		<p>3- یک مشکل یا اتفاق ابتکاری؛</p>		<p>4- حداقل یک خروجی یا راه حل بین اتفاقات و یا نتایجی که مشکل را حل می‌کنند؛</p>		<p>5- اغلب آن‌ها حداقل یک موضوع، ایده و مفهوم مهم دارند که نویسنده می‌خواهد آن را پوشش دهد.</p>
---	--	--	---	--	---	--	---	--	---



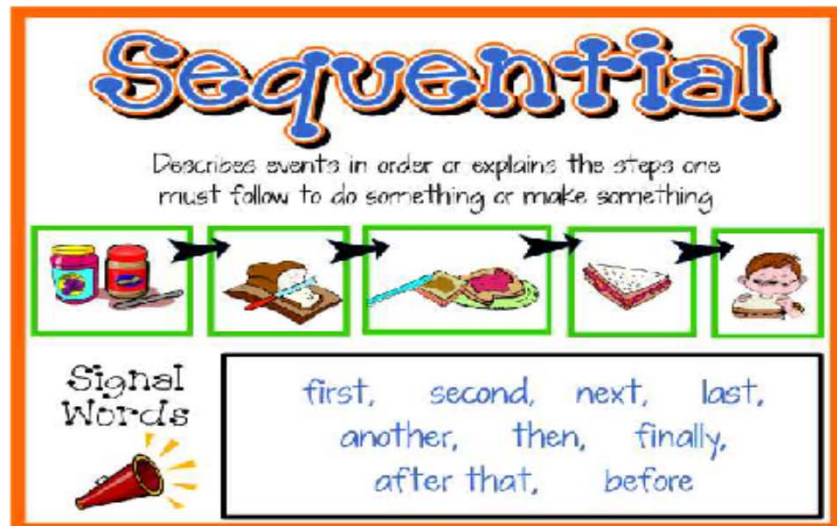
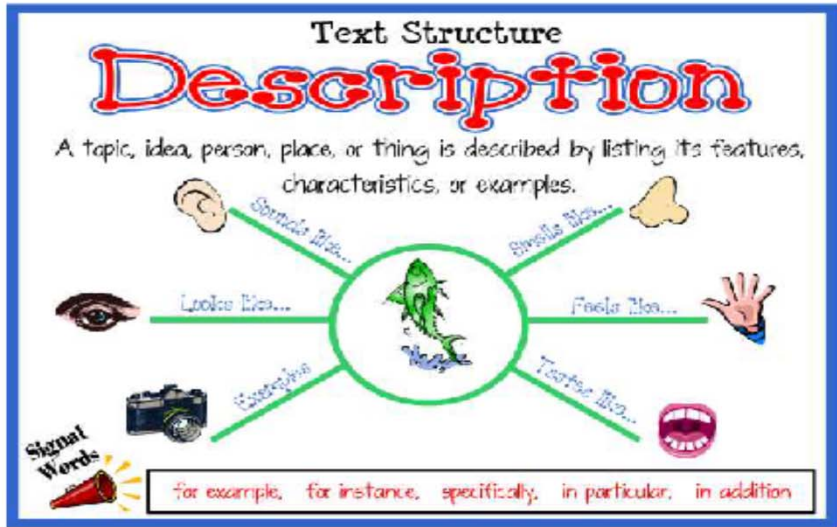
## متن های توضیحی

ساختار تشابه / تباین



ساختار علت - معلولی:

The following resources are available at:  
[http://blogs.scholastic.com/top\\_teaching/2011/03/my-march-top-ten-list-nonfiction-reading-resources.html](http://blogs.scholastic.com/top_teaching/2011/03/my-march-top-ten-list-nonfiction-reading-resources.html)



متن های توضیحی

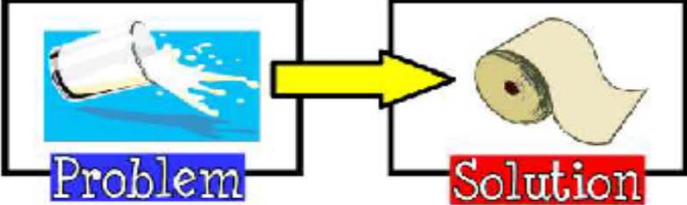
ساختار توضیحی

ساختار متوالی


Text Structure

# Problem and Solution

Tells about a problem and then gives one or more solutions



**Problem** → **Solution**

**Signal Words**  consequently, therefore, as a result, thereby, leads to, because of

متن های توضیحی

ساختار مشکل - راه حل

“ کار عملی

مشخص کردن نوع ساختار و اجزا آن

”

عناصر ساختار	نوع ساختار غیر روایی	نوع ساختار (روایی و غیر روایی)	درس	ردیف



## ارتباط متن نوشتاری با تصویری

- ▶ تصاویر زمانی نقش خود را به خوبی ایفا می‌کنند که در استفاده از آنها ملاک‌هایی رعایت شود؛ از جمله اینکه
- ▶ تصاویر باید با متن همپوشانی و ارتباط منطقی داشته باشند و اطلاعات متجانسی را ارائه کنند (کارنی و لوین، 2002).



“ کار عملی

ارتباط تصاویر با متن نوشتاری

”

مرتبط

بی ارتباط

تصویر

صفحه

ردیف

عموم و خصوص

جزیی تر

کلی تر

منطبق

مرتبط				بی ارتباط	تصویر	صفحه	ردیف
عموم و خصوص	جزیی تر	کلی تر	منطبق				

“ کار عملی

ارتباط تصاویر با متن نوشتاری و عملکرد آنها ”

جزیی تر از متن

کلی تر از متن

تصویر

صفحه

ردیف

تقلیلی

تمثیلی

توسعه دهنده

تشریح کننده

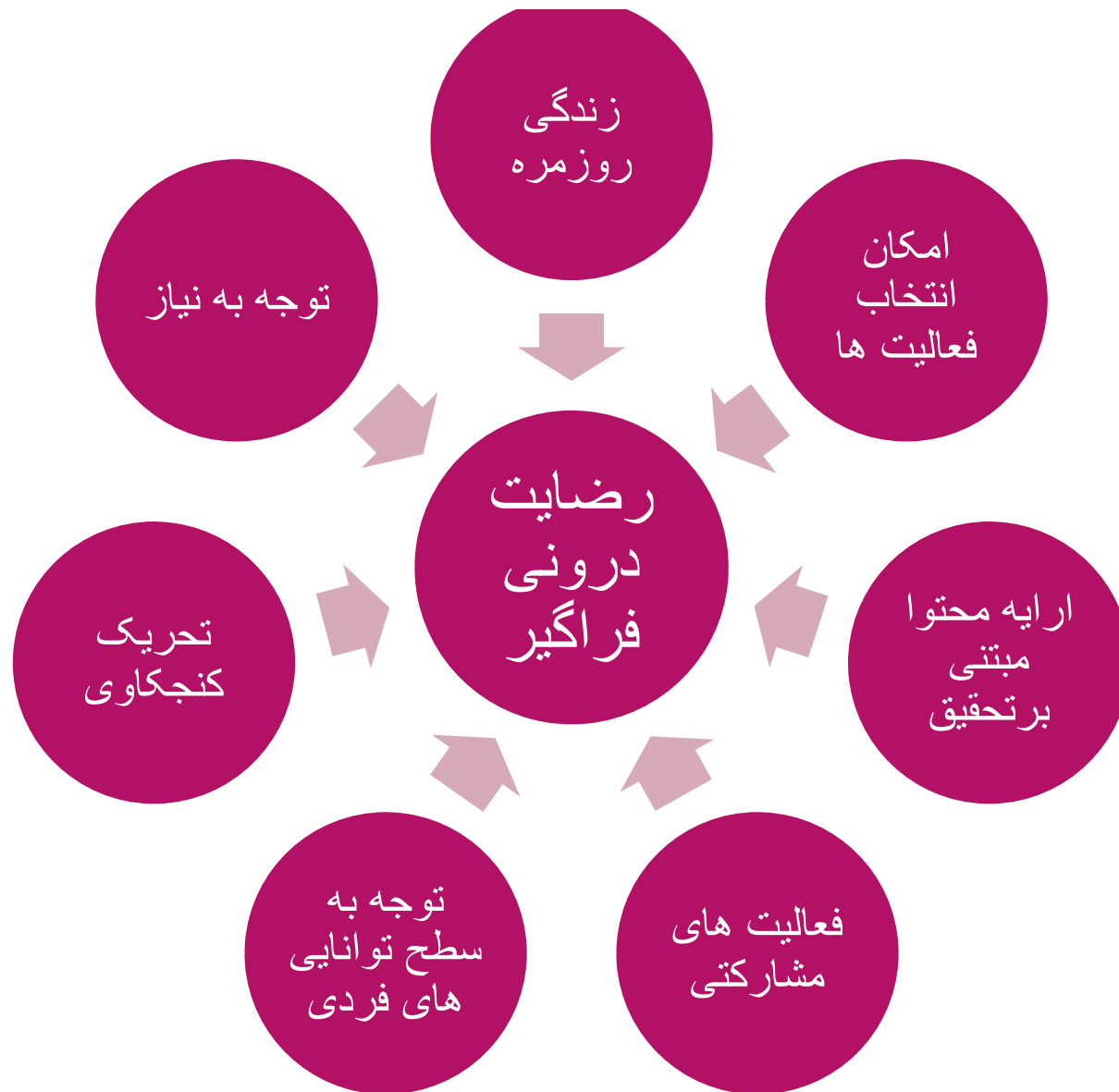
جزیی تر از متن		کلی تر از متن		تصویر	صفحه	ردیف
تقلیلی	تمثیلی	توسعه دهنده	تشریح کننده			

ویژگی‌های کتاب درسی

دانش‌آموزان را به یادگیری تشویق می‌کند.

وجود برخی جزئیات غیر ضروری مرتبط با موضوع و یا مطالب خواندنی مثل لطیفه و حکایت ممکن است توجه برخی از فراگیرندگان را از محتوا منحرف کند اصطلاح "**جزئیات منحرف کننده**" برای توصیف چنین جزئیاتی است که مانع تمرکز فراگیرنده و در نتیجه حواس پرتی او می‌شوند

ظاهری پر زرق و برق، حجیم و تعداد زیادی عکس تمام رنگی، نمودار و فعالیت، همچنین حاشیه نویسی‌های فراوانی درباره علوم، علوم در تاریخ و ادبیات و هنر و مباحث روز (مثل استفاده از هورمون‌ها در حیواناتی که محصولات لبنی از آن‌ها گرفته می‌شود) در این کتاب‌ها وجود دارد



“ کار عملی

تشویق دانش آموزان به یادگیری

”

- 1- مصداق هایی از رضایت های درونی را در کتاب درسی مشخص کنید
- 2- مصداق هایی از رضایت های درونی را در کتاب درسی طراحی کنید

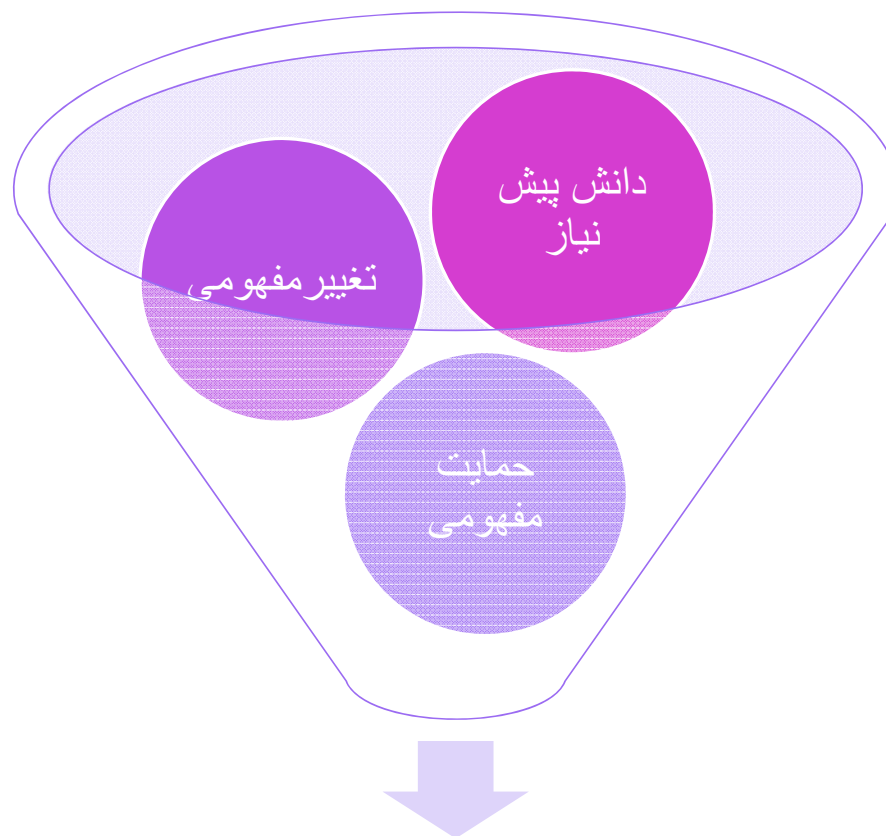


ویژگی‌های کتاب درسی

یادگیری دانش‌آموزان را هدایت می‌کند.



محتوا، مبتنی بر تحقیقات درباره یادگیری و فرایندهای شناختی ارائه شود تا درک آن را برای فراگیر تسهیل کند



فرصت هایی برای درگیری شناختی



“ کار عملی

هدایت یادگیری دانش آموزان

”

1- نمونه هایی از تغییر مفهومی، حمایت مفهومی و دانش پیش نیاز را در کتاب درسی مشخص کنید

2- نمونه هایی از تغییر مفهومی، حمایت مفهومی و دانش پیش نیاز را در کتاب درسی طراحی کنید

## برجسته سازی در متن

▶ با استفاده از ابزارهای متنی و دیگر تکنیک های برجسته سازی می توان به دانش آموزان کمک کرد تا یادگیری آنها هدایت شود

## Nonfiction Text Features

صفحه عنوان

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER

By William David Thomas



Reading Consultant: Susan Stevens, M.Ed., author/illustrator/cover artist in literacy development

**Gareth Stevens Publishing**

Visit our web site at [www.garethstevens.com](http://www.garethstevens.com).  
A catalog describing Gareth Stevens Publishing's list of high-quality books,  
3-642-2666 (USA) or 1-800-187-3179 (Canada),  
is available. Phone: 1-877-542-2596

### Congress Cataloging-in-Publication Data

Wildlife photographer / by William David Thomas.  
p. cm.—(Cool careers. Adventure careers)  
Includes bibliographical references and index.  
ISBN 0-359-8885-5 (ISBN 15 978-0-359-8885-0 (hbk. bdg.))  
ISBN 0-359-8892-6 (ISBN 15 978-0-359-8892-2 (softcover))  
1. Wildlife photography—Vocational guidance—Juvenile literature. 2. Wildlife  
photographers—Vocational guidance—Juvenile literature. I. Title.  
II. STEVENS, Susan.  
SXC25—d22 2007022667

First published in 2008 by  
**Gareth Stevens Publishing**

1 Reader's Digest, Food  
Pleasantville, NY 10970-7000 USA

Copyright © 2008 by Gareth Stevens, Inc.

Senior Managing Editor: Lisa M. Guccione

Managing Editor: Valerie J. Ivester

Creative Director: Lisa Donovan

Designer: Paula Johnson

Cover Photo Researcher: Kimberly Skibitt

Interior Photo Researcher: Susan Anderson

**Picture credits:** Cover, title page: © Geoffroy Jacquin/Corbis; p. 5: © Michael DeYoung/Alaska  
Stock; p. 7: © W. Perry/Corbis; p. 9: © Theo Alfsen/Corbis; p. 9: © Martin Harvey/Corbis;  
p. 11: Daniel J. Cox/Natural Exposures; p. 13: © Oakley Cochran/Alaska Stock; p. 14: Michael  
Horowitz; p. 15: © Paul Souders/Corbis; p. 17: Michael Eugene/Animals Animals; pp. 19, 20:  
Daniel J. Cox/Natural Exposures; p. 22: Karel Prochazka/AP; p. 25: © John Hyde/Alaska Stock;  
p. 27: © Denis Scott/Corbis; p. 28: © Stephen Frink/Corbis

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system,  
or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying,  
recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright holder.

Printed in the United States of America

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 09 08 07

## Nonfiction Text Features

فهرست مطالب

### CONTENTS

<b>CHAPTER 1</b>	If You Can Find It .....	2
<b>CHAPTER 2</b>	In Sand and Snow .....	8
<b>CHAPTER 3</b>	In Forests and Jungles .....	12
<b>CHAPTER 4</b>	On the Plains of Africa .....	18
<b>CHAPTER 5</b>	Under the Sea .....	24
<b>GLOSSARY</b>	.....	30
<b>TO FIND OUT MORE</b>	.....	31
<b>INDEX</b>	.....	37



## Nonfiction Text Features

راهنمای موضوعی

### INDEX

Africa 18, 19, 21, 23	giraffe 23	Matthiessen, Peter 10
Alaska 12	glaciers 21	McClenaghan, David 9
animal-rights groups 6	global warming 16, 21, 26	McMurdo Station 27
Antarctica 27	goanna 8, 9	mosquitoes 4
aperture 14	gorilla 15	Mount Kilimanjaro 21
Arkansas 4	Greenspun, Phillip 24	<i>National Geographic</i> 15, 29
Australia 8, 9, 26	grizzly bears 12	Nichols, Michael 15, 16, 17
Belt, Annie Griffiths 29	guide 4, 11, 18, 19	Patterson, John 20
billies 8, 9	habitat 16	perentie 8, 9
Brazil 16	harp seals 6	rain forests 16
brown bears 5, 12	Hemingway, Ernest 21	scuba 24
Canada 6	Himalaya Mountains 10	Selner, Lisa Anne 12
Caputo, Philip 18, 21	Howard, Rob 18, 19	Shah, Anup 23
climate change 16	infrared beams 11	shutter 14
computer 29	ivory 23	snow leopards 10, 11
coral 26	ivory-billed woodpeckers 4	Spearing, Ashley 10, 11
coral reefs 26	jungle 5, 12, 15, 16, 17, 29	Tsavo National Park 18
desertification 11	Kenya 18, 20, 22	Tsavo River 20
deserts 5, 8, 10, 29	lenses 13, 14, 24, 25	Wu, Nathan 27, 28
elephants 15, 22, 23	lions 18, 20, 21	zebra 23
film 14		
filters 24		
f-stop 14		

## Nonfiction Text Features

### GLOSSARY

- aperture** — a hole behind a camera lens that controls the amount of light that shines onto the film
- contract** — a written and signed agreement to do something
- controversy** — an argument or dispute
- coral reefs** — substances made of coral that have hardened into rock
- dry suit** — a waterproof outfit that traps a layer of air around a diver
- endangered species** — an animal at risk of disappearing forever
- extinct** — no longer living or existing
- glaciers** — huge masses of ice that move very slowly
- global warming** — a scientific theory that Earth's air, land, and water are getting warmer each year
- habitat** — the place where an animal or plant lives in nature
- hide** — a place where someone is hidden from animals
- infrared beams** — heat waves that are given off by people, animals, and other warm things
- protests** — gatherings of people who are objecting to an event, policy, or person
- quizzical** — curious or confused
- scuba** — air tanks and other gear used to breath while under water; the name comes from self-contained underwater breathing apparatus
- shutter** — the part of the camera that opens to expose film to light when a photo is taken

واژه نامه



### Nonfiction Text Features

عنوان

(title)

## CHAPTER 3 IN FORESTS AND JUNGLES

عنوان فرعى

(subtitle)

**E**arth's forests and jungles are home to thousands of different animals. For much of the year, these places are home to many wildlife photographers, too.

### The Northern Forests

Alaska has whales, bald eagles, wolves, and caribou. But Alaska's most famous animals are its bears. The brown bear is the largest land animal in North America. Some weigh more than 1,700 pounds (770 kilograms). Grizzly bears are almost as big. Both are incredibly strong. Even though they are big, they can move very fast. Photographing them is a dangerous job.

One person who does so is Lisa Anne Selner. She was once a scientist. Then she moved to Alaska and began taking pictures of bears. Now Selner is known as "Grizzly Annie."

## Nonfiction Text Features

کلمات کلیدی

- are in the text
- part of a sentence
- can be **bold**, *italic* or **color font**

### **The Snow Leopard**

The Himalayan Mountains in Asia are the highest in the world. In the fall of 1973, Peter Matthiessen walked into those mountains looking for a rare animal. Later, he wrote a book called *The Snow Leopard* about his trip.

Almost thirty years later, Ashley Spearing walked into the same snow-covered mountains. She, too, was searching for a snow leopard. But Spearing wasn't a writer. She came to get photographs.

**Spearing's guides led her to trails** used by the big cats. She set up cameras that detect **infrared beams**. Body heat from animals is given off in the form of infrared beams. Spearing had to think carefully about where to place her three cameras. The same trails were used by wolves, foxes, and sheep. She didn't want pictures of them.

Spearing's careful work paid off. She got more than a dozen photos of four different snow leopards. These pictures will help scientists learn how many snow leopards are left and how they behave.

## Nonfiction Text Features

### Illustration or photograph



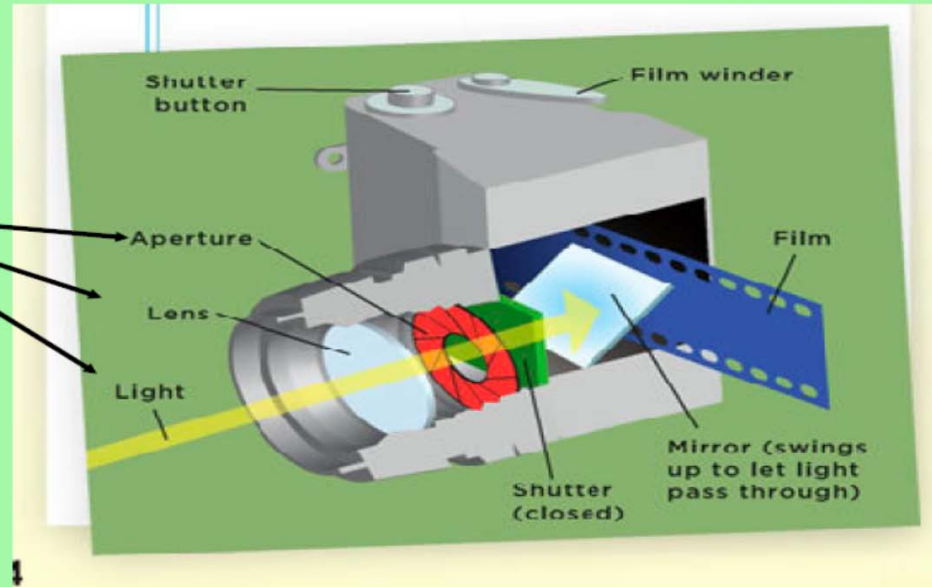
زیر نویس

### Nonfiction Text Features

Diagram

Labels

برچسب ها



## Nonfiction Text Features

### Text box

قاب مننی

### **The Power of Pictures**

Every spring in Canada, harp seals are hunted for their fur. When harp seals are very young, their fur is white. This fur is especially valuable. Hunters don't want to damage the fur, so they don't shoot the baby seals. They beat them to death with clubs. During the 1970s, some photographers took pictures of the hunt. For the first time, people around the world saw what was happening. Because of these wildlife photographs, **protests** began. Animal-rights groups now watch the hunters every year. They try to protect the smallest seals.

### Nonfiction Text Features

Map





“ کار عملی

هدایت یادگیری دانش آموزان

”

1- نمونه هایی از برجسته سازی را در کتاب درسی مشخص کنید

2- نمونه هایی از برجسته سازی را در کتاب درسی پیشنهاد کنید

## ویژگی‌های کتاب درسی

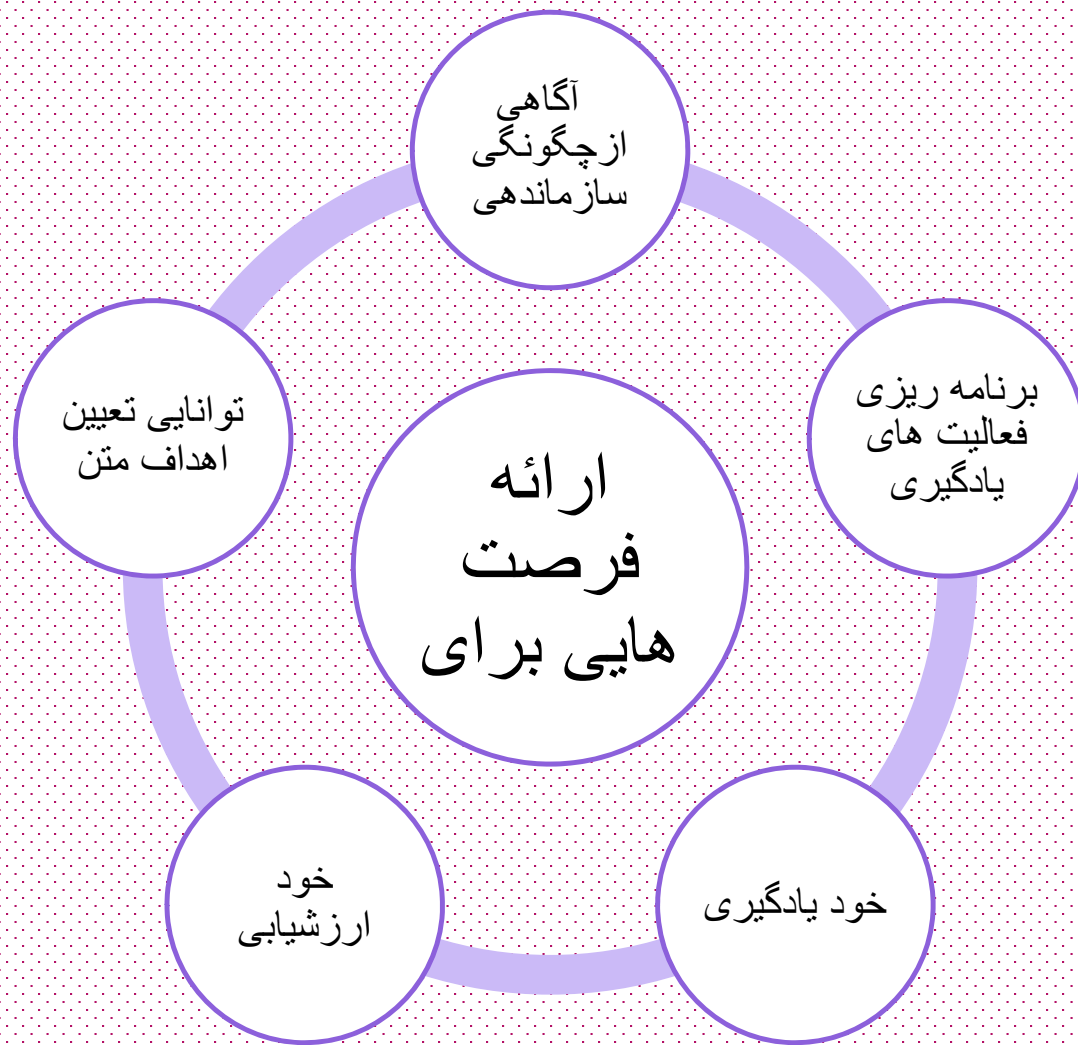
▶ دانش‌آموزان را هدایت می‌کند تا بر راهبردهای یادگیری تسلط یابند.



در راستاي يادگيري  
مادام العمر

بتوانند هميشه  
يادگيرنده باشند

رشد راهبردها و  
مهارت هاي يادگيري

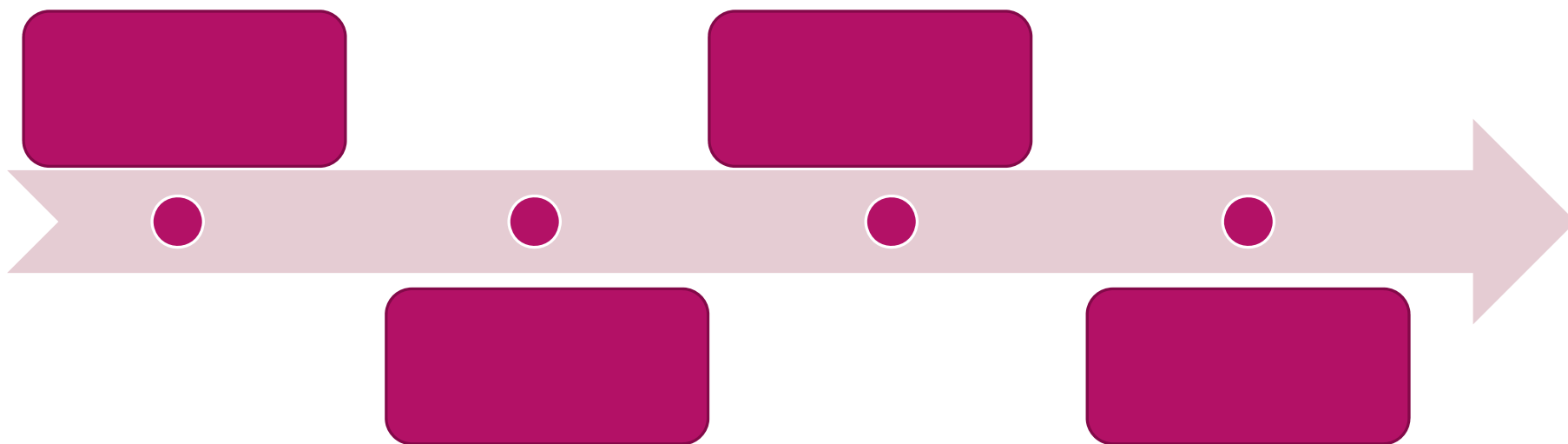


Students can practise finding the main text structure using short passages and summarising the information using graphic organisers.

<p>Which passage is <b>chronological</b>? Put information from the passage onto the graphic organizer.</p> <p>Passage Name: _____</p>	<p>Which passage is <b>compare and contrast</b>? Put information from the passage onto the graphic organizer.</p> <p>Passage Name: _____</p> <p>What is being compared &amp; contrasted?</p> <table border="1"> <tr> <td>Ways Similar</td> <td>Ways Different</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>1.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>2.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>3.</td> </tr> </table>	Ways Similar	Ways Different	1.	1.	2.	2.	3.	3.
Ways Similar	Ways Different								
1.	1.								
2.	2.								
3.	3.								
<p>Which passage is <b>cause and effect</b>? Put information from the passage onto the graphic organizer.</p> <p>Passage Name: _____</p>	<p>Which passage is <b>problem and solution</b>? Put information from the passage onto the graphic organizer.</p> <p>Passage Name: _____</p>								
<p>Which passage is <b>sequence</b>? Put information from the passage onto the graphic organizer.</p> <p>Passage Name: _____</p>									

برای آنکه خود یادگیر شونید باید ساختار های یک متن را تشخیص دهند

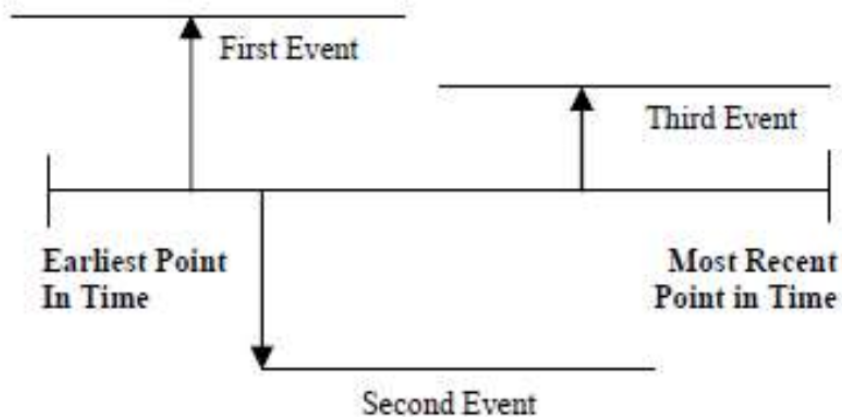
وقایع را براساس زمان وقوع در جای مناسب بنویسید



### Which passage is **chronological**?

Put information from the passage onto the graphic organizer.

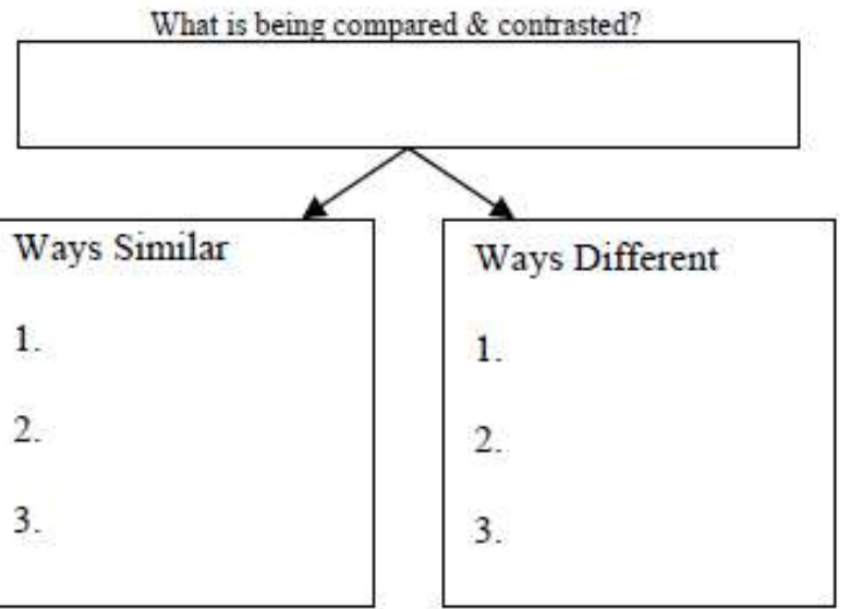
Passage Name: \_\_\_\_\_



### Which passage is **compare and contrast**?

Put information from the passage onto the graphic organizer.

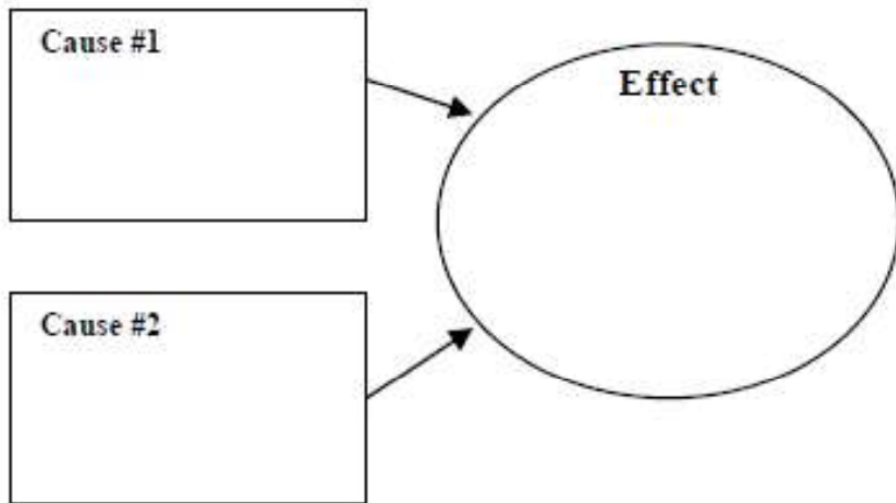
Passage Name: \_\_\_\_\_



Which passage is **cause and effect**?

Put information from the passage onto the graphic organizer.

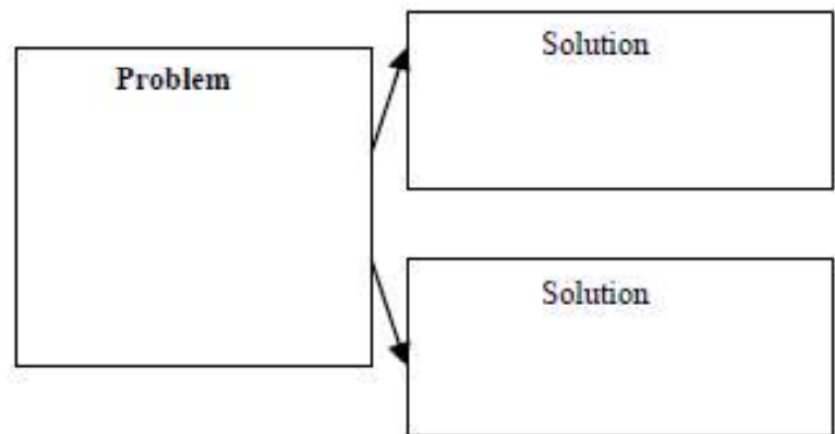
Passage Name: \_\_\_\_\_



Which passage is **problem and solution**?

Put information from the passage onto the graphic organizer.

Passage Name: \_\_\_\_\_





Which passage is **sequence**?  
Put information from the passage onto the graphic organizer.

Passage Name: \_\_\_\_\_

```
graph TD; 1((1)) --- 2((2)); 2 --- 3((3)); 3 --- 4((4));
```

“ کار عملی

تسلط بر راهبرد های یادگیری

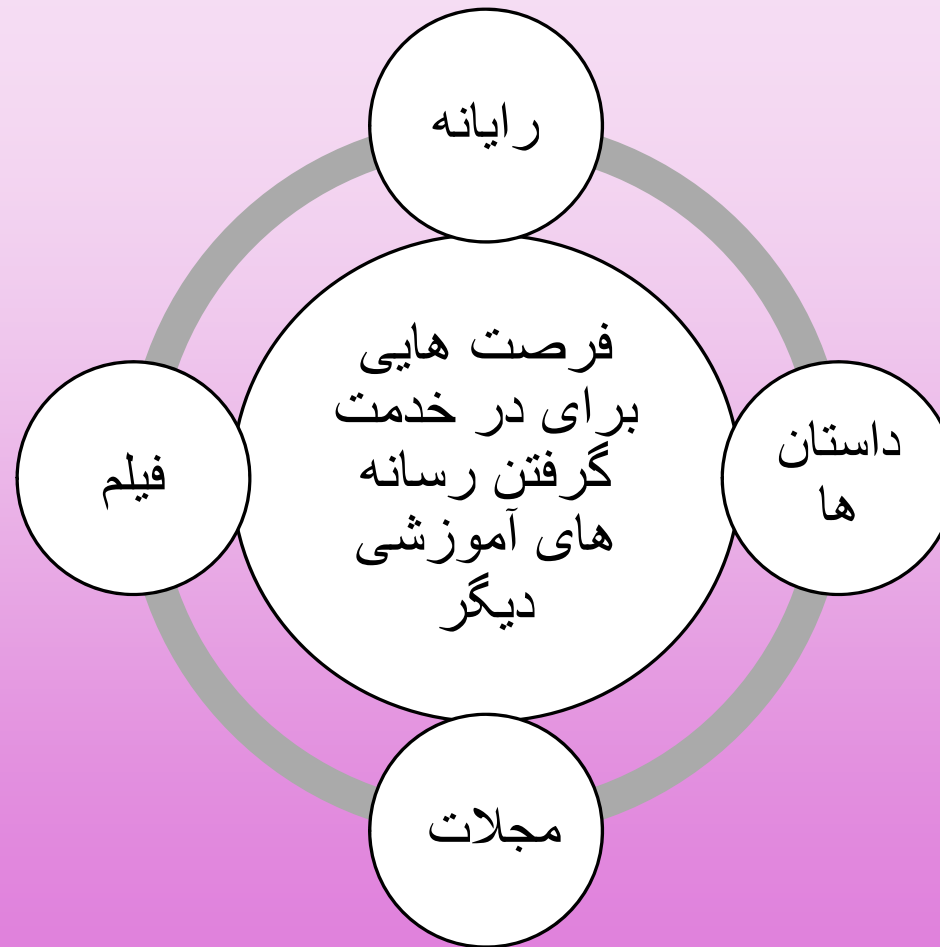
”

1- نمونه هایی از خودیادگیری، خود ارزشیابی و خود برنامه ریزی را در کتاب درسی مشخص کنید

2- نمونه هایی از خودیادگیری، خود ارزشیابی و خود برنامه ریزی را در کتاب درسی پیشنهاد کنید

## ویژگی‌های کتاب درسی

▶ دانش‌آموزان را هدایت می‌کند تا از رسانه‌های آموزشی دیگر استفاده کنند.



# نرم افزار ورد

۶۶ تلفیق فن آوری در برنامه درسی

کلمه استفاده کنند) در آخرین مرحله به آنها یاد بدهید تا اسناد خود را ذخیره کرده و صفحات را چاپ کنند. همچنین در صورتیکه زمان و دسترسی محدودی به رایانه دارید می توانید صفحات متن چاپ شده را بدون تصویر به آن بدهید و از آنها بخواهید تا تصاویر را نقاشی کنند.

جدول ۳،۱ نمونه ای از کتاب شعر

<p>من در حال قدم زدن بودم چه دیدم؟ من دیدم</p>  <p>که نگاه می کرد به من</p>	<p>من در حال قدم زدن بودم چه دیدم؟ من دیدم</p>  <p>دیدم روبرویم توسط: آئی</p>
--	--

## نرم افزار نشر



شما دعوت شده اید

شکل ۳،۲b صفحه داخلی دعوت نامه



چه مراسمی: امضاء بیانیه استقلال

چه وقت: دوم آگوست ۱۷۷۸

کجا: فرمانداری فیلادلفیا

چرا: اعلام سیزدهمین مستعمره آزاد از سلطه پادشاه انگلیس  
چه کسانی: اعضای دومین کنگره آمریکای شمالی که با  
زندگی، سرمایه و آبروی خود متعهد آزادی سیزدهمین  
مستعمره می باشند.

توسط: کمیته پنجم از دومین کنگره آمریکای شمالی



### خیابانها و ساختمانها

بیاید ببینید که چگونه ساکنین شهرهای محصور، خانه های خود را از سنگ می سازند. شما تعجب خواهید کرد چطور خانواده های فقیرتر تنها در یک اتاق باهم زندگی می کنند و خانواده های ثروتمند در خانه های بسیار بزرگی ساکن هستند. بر روی نیمکت های چوبی بنشینید که مردم قرون وسطی در حال غذا خوردن بر روی آنها می نشینند.

از مناظر زیبایی که شهرها را احاطه کرده تعجب می کنید، توجه کنید که فضاهای سبز بسیاری برای کشاورزی و چرای حیوانات استفاده می شود.



A MEDIEVAL CASTLE

سفر کنید به روستا و شهر لردها، و ببینید که زندگی تجملاتی در این قلعه های سرد و مرطوب چگونه می باشد

در طول این زمان هر چه می توانی از غذاهایی بخورید که توسط لرد قلعه آماده شده است. بازیها و مسابقات

ساکنان شهرهای قرون وسطایی بیشتر اوقات در حال کارکردن هستند. برای آنکه بتوانند احتیاجات روزانه خود مثل غذا و لباس را تهیه کنند.



A CHESS SET

هرچند زمانی را نیز به بازی اختصاص می دهند در تور شما به شهر محصور، شما می توانید شطرنج، تخته نرد و بولینگ بازی کنید.



A KNIGHT SERVING HIS CASTLE LORD

شما همچنین ممکن است مسابقاتی را ببینید که توسط لرد قلعه برگزار می شود

زندگی در شهرهای محصور بیاید چگونه زندگی در نظام سرمایه داری را ببینیم، مدارک دست اول نشان می دهد که زندگی ساکنان شهرهای محصور از سال ۵۰۰ تا ۱۵۰۰ م با محصولات کشاورزی و قلعه گره خورده است.



### جشن ها

مراسم قرون وسطی با مهمانیهایی همراه است که در روزهای مهم برداشت محصول برگزار می شد. با ما همراه شوید در بزرگترین مهمانی سال که از شب کریسمس شروع و شش روز ادامه دارد.



MEAT FROM THE "BLOOD MONTH"





تلفیق نرم افزارها در دروس ۷۹

شکل ۳-۶ صفحه کار دریافت کالری

C	B	A	
توصیه های دریافت کالری	کالری های دریافتی	روز	۱
		یکشنبه	۲
		دوشنبه	۳
		سه شنبه	۴
		چهارشنبه	۵
		پنجشنبه	۶
		جمعه	۷
		شنبه	۸

“ کار عملی

بکارگیری رسانه های آموزشی دیگر

”

1- نمونه هایی از بکارگیری رسانه های آموزشی دیگر را در کتاب درسی مشخص کنید

2- نمونه هایی از بکارگیری رسانه های آموزشی دیگر را در کتاب درسی پیشنهاد کنید

ویژگی‌های کتاب درسی

▶ یادگیری ارزش‌ها را تسهیل می‌کند.

۱) تطبیق با استانداردهای برنامه درسی رسمی؛

۲) بی طرف بودن محتوا و وجود تفسیرهای منصفانه، عدم تشویق به شورش‌های اجتماعی و مدنی یا بی توجهی به قانون؛

۳) تدریس استانداردهای اخلاقی مانند درست‌کاری، احترام به والدین و معلمان، اهمیت اخلاق حرفه‌ای و دستیابی به اهداف فردی، وجود ارزش‌های مطلق درست و غلط، و کم توجهی نکردن به آن‌ها؛

۴) تأکید بر اهمیت خانواده به‌عنوان محور جامعه آمریکا و کاهش ندادن نقش سنتی زن، مرد و پسر، دختر؛

۵) در بر داشتن اصول نظام اقتصاد آزاد؛

۶) کمک به پرورش رشد عقلی کودکان با آموزش مهارت‌های خواندن، نوشتن و حساب کردن، آگاهی از فرهنگ دینی و کلاسیک جهان غرب و اهمیت دادن به حفظ آزادی مردم آمریکا؛

۷) ارائه رفتارهای متوازن و عقلانی در ارتباط با جنبش‌های سیاسی، اجتماعی و بدون قضاوت‌های مبتنی بر تبلیغات؛

۸) تشویق نکردن سبک‌های زندگی نامشروع، رفتارهای جنسی نادرست و رفتارهای زشت و دیگرآزاری (سادیسم)؛

۹) استفاده نکردن از ادبیات و تصاویر خشن و زشت؛

۱۰) خودداری از ترویج خشونت به‌دلیل تهییج عواطف و احساسات؛ اگر خشونت در کتاب درسی ارائه شد، باید دلایل و نتایج آن مورد بحث قرار گیرد؛

۱۱) بررسی منشأ تاریخ بشریت به روشی عینی و غیر متعصبانه؛

۱۲) پرهیز از ورود به حریم خصوصی دانش‌آموزان و اولیاء.